



VAPAA TAIDEKOULU

FRIA KONSTSKOLAN

FREE ART SCHOOL

Konstnärer från Fria Konstskolan ställer ut i Stockholm – den tvärkonstnärliga utställningen undersöker relationen mellan människan och växtriket.

Half Plants – Half Humans är en grupputställning i Kummelholmens konsthall i Stockholm, där tio konstnärer som utexaminerades 2020 från Fria Konstskolan visar sina verk. Ursprungligen var utställningen en del av programmet för Fria Konstskolans 85-årsjubileumsår och skulle visas i juni 2020. På grund av coronapandemin flyttades den flera gånger, men 6 november 2021 blir det slutligen vernissage. Utställningen har curaterats av konstnären Kim Somervuori.

På utställningen visas verk av Inkeri Halme, Benjamin Kassinen, Noora Kaunisto, Matilda Keränen, Anna Kurki, Sisko Pajari, Tommi Pasanen, Sasha Rotts, Eeva-Marja Saarinen och Kati Sankala.

Konstnärerna inriktar sig på floran: verken skapar en helhet som påminner om ett växtrike med olika arter, revor och tillväxtfaser.

”Växterna ger oss föda, skydd, kläder och byggnadsmaterial. De skapar livsförutsättningar för de flesta andra levande organismer – de är växtunderlag, måltider, boplatser och tillvarons utgångspunkt för svampar, insekter, fåglar, andra djur och människor. Växterna producerar syre och ger upphov till hela planetens skönhet i form av träd, buskar, markvegetation, alger, rankor, stenpartiväxter, kaktusar, fiberväxter, ätliga växter, giftiga växter, julgranar och mistlar.”

Förhållandet till miljön är ett tema som världen över är aktuellt för de samhällen som lever med hot om klimatförändring, förlust av biologisk mångfald och miljökatastrofer.

Konstnären **Kim Somervuori**, som curaterat utställningen, påpekar att temat i sig är slitet och rentav tråkigt: ”Det är otroligt att det fortsättningsvis är aktuellt. Visst skulle det vara trevligt att byta ämne, men som Leevi and the Leavings sjöng redan på 1990-talet så borde människan först sluta använda jorden som en soptunna.”

”De ungas perspektiv på saken är ändå alltid det aktuellaste och fräschaste. Utställningens konstnärer har behandlat temat på många nya sätt”, tillägger Somervuori.

På utställningen visas huvudsakligen målningar, men i helheten ingår också installationer, skulpturer och performance.

”Det är alltid inspirerande och givande att arbeta med konstnärer som är i början av sin karriär.”

Fria Konstskolans rektor, konstnären **Elina Merenmies** är nöjd att utställningen slutligen förverkligas efter en lång period av osäkerhet.

”Det nordiska samarbetet är viktigt för Fria Konstskolan. Det är med stor glädje vi efter en undantagsperiod återupptar den internationella verksamheten, har den här utställningen med unga konstnärer i Sverige, och dessutom i ett så intressant utställningsutrymme i Stockholm.”

”Den planerade utställningens karaktär har med tiden förändrats. Konstnärerna har hunnit arbeta på egen hand i ett par år, så även stora förändringar kan ha skett. De är väldigt olika varandra – men förenas ändå av fyra år av intensiva studier i måleri på samma klass,” säger Merenmies.

Half Plants – Half Humans är öppen från torsdag till söndag 7.-28.11.2021 kl. 12–18.

Utställningen har vernissage lördagen 6 november kl. 14–18. Välkomna!

Kummelholmen

120 Vårholmsbackarna

12744 Skärholmen, Stockholm

Gratis inträde.

[Läs mer om utställningen och konstnärerna](#)

Ytterligare information och förfrågningar om bilder

Meri Karppanen, administrationsdirektör

Fria Konstskolan

meri.karppanen@vapaataidekoulu.fi

040 9010 320

Utställningen har fått stöd av våra samarbetspartner Louise och Göran Ehrnrooths stiftelse, Kulturfonden för Sverige och Finland, Moomin Characters, Helsinki Capital Partners och Yrkeshögskolan Novia.